

Karim Albert look Live Tour 2002-2003

LUMIÈRES

Console M.A LIGHTING 48 ou à mémoire minimum 36 circuits
24 Par 64 1000 w avec gélatines de diff couleurs
12 découpes JULIAT 614
1 série ACL
6 projecteurs automatiques
6 changeurs de couleurs
1 machine à fumée ou à brouillard
1 poursuite 1200 Hmi
Bloc de puissance type GALATEC 24 x 3 kw
2 pieds type MOBIL-TECH à 7,5 m
1 pont arrière 12 m avec rideau noir de fond de scène
2 pieds à la face

Personnel

2 techniciens son
2 techniciens lumières
1 poursuiteur
Régisseurs son – light contacter Gilles Naudin

Régisseur Général

Gilles NAUDIN 06.14.526.223 Tel / fax: 01.48.93.10.\$0

Plateau

* Plateau minimum 10 x 6 m avec 2 ailes de son
+ 1 escaliers +1 accès rampe Handicapé

Plateau équipé avec pendrions cour et jardin + 6 praticables type SAMIA (Batterie et Cboeurs) * 3 loges chauffées avec miroir et portant vêtements pour 10 personnes, 12 bouteilles d'eau, quelques fruits et 10 serviettes de toilettes 40 x 60 (pas neuves SVP).

*Accès loges / plateau à cour ou jardin sans encombrement.

SONORISATION

*façade (salle de 400 à 800 personnes)
Puissance adaptée au lieu avec un minimum de 2 x 2 kw

En salle à 30 m

Table 32 entrées avec 10 circuits aux (8 retours, 2 effets) alim.fantôme 48v
Equalisations paramétriques minimum 2 x 31 bandes

* Retours

10 retours bain de pied sur 8 aux indépendants.

* Périphériques

3 réverbés (lexicon, Yamaha...
6 compressions , 4 Gates (à titre indicatif
Equalisations

* Micros (voir liste du Patch)

Fiche technique
Spectacle KARIM ALBERT KOOK

Artiste Musiciens	Technique	Backline	Pacht
Chanteur Voix Karim	1 Micro HF lead 1 Sm 58 2 D I 1 SM 58	1 Guitare acoustique 1 guitare électrique 1 Ampli Guitare Type Fender	1 2 3-4 5-6 7
HAIJOUJ Basse 3 cordes	2 D I		g_9
MANDOL Mandoline Afrique du Nord	1 D I		10-11
DARBOUKA	1 SM 57 1 D I Micro cellule	1 lampe 150 w	12 13-14
BASSE	1 SM 58 1 D I	Basse type Trace Elliot Fender 1 Ampli type Fender	15 16-17

Fiche technique
Spectacle KARIM ALBERT KOOK

Artiste Musiciens	Technique	Backline	Pacht
Clavier Séquence	2 DI		18-19
Batterie	2 DI Caisse claire Tom 1 Tom 2 Grosse caisse	Classique type Tama Yamaha	20 21 22 23 24
Contacteur Gilles Naudin 06 14 526 223	Cymbale D Cymbale G Charley Prévoir 1 DI Kit Micros		25 26 27 28 29
Choriste	1 HF / SM 58		30
Effets Multi		Rack traitement Réverb écho délai	31-32 33-34
Darbouka Clavier Guitare acoustique	Ajouj Mandol guitare	Choriste Batterie	Chant lead Basse
			2/4

Sonorisation facade

Pour une salle de 500 personnes 2 x 2 KW

Système: Electro voice /Nexo / :Ch.Hell

Pour une salle de 1000 personnes prévoir 2 x 4 Kw + rappel

Au dessus de 1000 personnes et extérieur nous contacter 06.14.526.223

Console 32 / 8 ou 40 / 8 selon les configurations scéniques et les lieux (type Midas, Yamaha, Soundcraft ...)

Kit micros dont 2 micros I-1F main et 1 HF casque

Rack de traitement (compresseur, reverbe, effets , égaliseurs 2 x 31).

Sonorisation retour

Prévoir 10 retours sur 8 circuits

Si possible console de retour (avec insert effets) et sous groupes suffisants.

Pour les salles de 500 l 1000 pers prévoir 2 sides (mix général)

Proscenium

Prévoir 6 m x 2 m hauteur : 0,40 m / 0,60 m

soit 12 pratos de 2 x 1 m ou 2,50 x 1 m avec moquette et jupes noires.

Scène

Prévoir 10 x 6 m avec 2 ailes de son hauteur entre 1,20 / 1,50 m

Voir implantation

Aucun changement sans l'accord de la régie générale

Lumières

48 Kw en tad et voir les automatiques

Poursuite

Prévoir 1 poursuite HMI 675 ou 1200 selon les salles

La Fiche lumière sera faite avec le technicien light

Voir implantation

Aucun changement sans l'accord de la régie générale